

**Ростовский филиал Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
Российский государственный университет правосудия**



**«Утверждаю»:**

Директор РФ ФГБОУВО «РГУП»

*А.В. Гаврицкий*  
А.В. Гаврицкий

## **ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Битва хоров»**

г. Ростов-на-Дону

2017

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о вокальном конкурсе «Битва хоров»

Время проведения: I тур – \_\_\_\_\_, II тур – \_\_\_\_\_

Место проведения: I тур – РФРГУП, II тур – \_\_\_\_\_

Конкурс хорового пения «Битва хоров» призван реализовать следующие **цели и задачи:**

- воспитание студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры России;
- эстетическое развитие студентов, создание условий для формирования художественного вкуса;
- исполнение лучших образцов отечественной современной и народной вокально-хоровой музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к произведениям вокально-хорового искусства;
- культурное и гуманитарное воспитание студенчества, популяризация студенческого творчества;
- укрепление имиджа Российского государственного университета правосудия как центра студенческого самостоятельного творчества;
- развитие творческой активности студентов, привлечение студентов филиала к занятиям всеми видами творчества.

#### **Участники конкурса**

Участники конкурса – студенты юридического факультета и ФНО РФ РГУП.

#### **Организаторы конкурса**

Организатором конкурса является Отдел по воспитательной работе РФ РГУП, Студсовет.

Обязанности организаторов конкурса:

Информирование потенциальных участников конкурса о проведении, условиях и итогах конкурса.

Просмотр конкурсных материалов.

Формирование жюри для оценки инсценировок.

Информирование о ходе проведения Конкурса и его итогах.

Организаторы конкурса имеют право определять критерии оценки творческих проектов.

По вопросам организации конкурса можно обращаться в каб. 124.

**В состав Творческой комиссии**, оценивающей творческие проекты студентов входят: зам директора по УВР, начальник отдела ВР, педагоги дополнительного образования.

### **Условия проведения конкурса**

Просмотр участников происходит в два тура: в первом туре участники представляют один творческий номер из списка предлагаемых и выбранный в результате жеребьевки. Во втором туре происходит просмотр участников, рекомендованных по результатам первого тура. Студентам предлагается исполнить гимн РГУП и песню на свое усмотрение в рамках заявленных тем:

- ✓ Любовь к Родине (патриотические)
- ✓ Родной край ( малая Родина)
- ✓ Берегите природу
- ✓ О мире
- ✓ О дружбе
- ✓ Мечта
- ✓ Честь, Достоинство и Свобода
- ✓ Любовь к ближнему, сострадание

Количество участников для каждой учебной группы - не менее 12 человек.

### **Эмоциональность исполнения**

#### **Технические условия:**

- ✓ Групповое участие (не менее 12 человек на сцене)
- ✓ Афиша (формат А-2)
- ✓ Сценические костюмы
- ✓ Звук, музыкальное сопровождение

#### **Критерии оценивания (5-тибалльная система):**

- Ансамблевость (согласованность в исполнении песни) и певческая культура (правильное дыхание, звуковедение, звукоизвлечение, фразировка, певческая установка, артикуляция);
- Выразительность и интонационная осмысленность исполняемых произведений;
- Артистизм и эмоциональность исполнения;
- Сценическая культура (соответствие сценических костюмов выбранному произведению);
- Творческие находки (использование сценических движений, элементов театрализации и танцевальных элементов);
- Соответствие выбранной песни предложенным темам;
- Массовость.

### **Этапы проведения конкурса:**

1. Просмотр по графику творческих проектов, отбор лучших номеров.
2. Проведение финального конкурсного отбора и заключительного гала-концерта. Состав участников заключительного этапа формируется творческой комиссией из числа Лауреатов, а также оригинальных номеров участников.
3. Подведение итогов и награждение.
4. Победители конкурса награждаются дипломами.

### **Награждения проводится в номинациях:**

«за исполнительское мастерство»

«лучший сценический образ, костюм»

«зрительские симпатии»

«самое массовое выступление»

«креативность и оригинальность»

«за сценическое воплощение и драматургию номера»